

Unterstufenkonzert



am 4. Juli 2019

Programm

M. Werner	Rain in May	Unterstufenchor der Klassen 5 und 6
J. Lennon/ P. McCartney	With a Little Help from My Friends	
G. P. Telemann	Konzert für vier Violinen D-Dur arr. für vier Gitarren 1. Satz Adagio, 2. Satz Allegro	Gitarrenensemble: Benno Panhans (5f), Simon Grün (6b), Kevin Bontempo (7c), Lukas Hofbauer (10a), Stephan Robens
E. Grieg	Morgenstimmung	Katharina und Magdalena Wendt (6d), Klavier
F. Devienne	Allegro	Elisabeth März und Rebecca Peters (6c), Flöte
C. Dancla	Melodie über ein Thema von Donizetti	Bernadette Müller (5b), Violine Stefan Unterhuber, Klavier
A. Drabon	Kap der guten Hoffnung	Juli und Elna Keil (6b), Klavier
P. Marquina	Spanischer Zigeunertanz	
E. Pozzoli	Danza Campestre (für vier...)	Lara Röhling und Josefa Trieb (6d)
M. Cornick	Encore (...für sechs Hände)	und Antonia Mitterer (6a), Klavier

Kanon	Alles, was Odem hat, lobe den Herrn	Die „Flöteenies“: Agnes Opperer, Antonia Wurm (5c), Hannah Dawid, Arianne Del Vecchio (5e), Stephanie Magiera (6a), Finia Edom, Sophia Widmann (6b), Veronika Pobel (6c), Miriam Olbert (7b), Franciska Berzi, Laura Eisenmann (7e)
F. Tárrega	Capricho Árabe	Benno Panhans (5f), Gitarre
D. Schostakowitsch	Polka	Katarina Hackl (6d) und Evelyn Rupp, Klavier
W. A. Mozart	Sonate C-Dur KV 545 1. Satz Allegro	Jakob Kastner (5f), Klavier
J. Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 2 a-Moll	Mayumi Hanusch (7d), Violine Yume Hanusch, Klavier
F. Chopin	Polonaise g-Moll	Samuel Leitner (6c), Klavier
C. Debussy	Doctor Gradus ad Parnassum	Julia Müller (7b), Klavier
P. Tschaikowsky	Aus „Die Jahreszeiten“: März – Das Lied der Lerche	Agnes Opperer, Miriam Olbert, Franciska Berzi, Laura Eisenmann, Flöte
G. Perlman	Israeli Concertino 2. Satz Nocturne	Greta Endemann (7b), Violine Friederike Mirow, Klavier
A. Copland	Ching-a-Ring Chaw	Raphael Bauer (6b), Kontrabass Julian Zeh (6b), Klavier
F. Chopin	Nocturne op. 9 Nr. 2	Rafael Hanusch (7e), Violoncello Yume Hanusch, Klavier
A. Telman	Mélodie Hispanique	Ludwig Müller (7c), Trompete Leonhard Seidel (7c), Klavier
L. v. Beethoven	Romanze F-Dur op. 50	Elisabeth Pihusch (7b), Violine Akiko Urío-Herberhold, Klavier