

Klassenvorspielstücke Violine

6.Klasse

| | | |
|-----------|---------------------|------------------------------|
| 6Barock | unbekannt (um 1730) | Menuett |
| 6Barock | J. S. Bach | Menuett G-Dur (Suzuki Nr. 1) |
| 6Barock | G. Ph Telemann | Partita II G-Dur |
| 6Barock | Couperin | Petite Bourree |
| 6Klassik | J. Haydn | Andante |
| 6Klassik | M. J. Gebauer | Duo op. 10, Nr. 5, Rondo |
| 6Klassik | W. A. Mozart | Kontratanz |
| 6Romantik | E. Elgar | Andante |
| 6Romantik | R. Bruce-Weber | Thema und Variationen |
| 6Romantik | C. M. v. Weber | Jägerchor (Suzuki Nr. 2) |
| 6Romantik | R. Schumann | Die zwei Grenadiere |
| 6Moderne | B. Bartok | Duo Nr. 8 |
| 6Moderne | B. Bartok | Duo Nr. 9 |
| 6Moderne | E. H. Jones | The Mason's Apron |
| 6Moderne | N. Baklanowa | Reigen |

7.Klasse

| | | |
|----------|-----------------|--------------------------------------|
| 7Barock | J. M. Corrette | Rondeau |
| 7Barock | Simon Le Duc | Sonate Nr. 1, Allegro assai |
| 7Barock | J. Ch. Pepusch | Sonate Nr. 1 C-Dur, 2. Satz, Allegro |
| 7Barock | J. S. Bach | Menuett Nr. 3 (aus Suzuki I) |
| 7Klassik | J. Vanhal | Cantabile+Allegretto |
| 7Klassik | L. v. Beethoven | Walzer |
| 7Klassik | L. v. Beethoven | Minuet in G (Suzuki II) |

| | | |
|-----------|---------------|-----------------------------------|
| 7Klassik | J. Haydn | Thema mit Variationen |
| 7Romantik | J. Brahms | Waltz (Suzuki II) |
| 7Romantik | N. Paganini | Thema aus "Hexentanz" (Suzuki II) |
| 7Romantik | G. Bizet | Marsch |
| 7Moderne | N. Baklanowa | Romanze |
| 7Moderne | G. Jakob | Hornpipe |
| 7Moderne | D. Kabalewski | Die Clowns |
| 7Moderne | G. Bacewicz | Praeludium |

8.Klasse

- 1) J.S.Bach „Duett Nr.1,2,3,oder 14, Verlag : Heinrichshofen
- 2) R.Pracht „Etüde Nr.14 in C-Dur“ 3 Band Verlag: W.Halter
- 3) J.S.Bach „Bourree in G-Dur“ Suzuki Violinschule Band 3
Aus der Violinschule Florian Meierott Band 4 :
- 4) F.Wohlfahrt “ Andante cantabile für Violine solo“
- 5) N.Paganini „Hexentanz“
- 6) F.Wohlfahrt „Allegro Moderato“
- 7) W.A.Mozart „Aus dem Streichquartett“
- 8) G.F.Händel „Bourree in G-Dur“ Suzuki Violinschule Band 2
- 9) G.F.Händel: Sonate F-Dur, 2.Satz
- 10) Chr.W.Gluck: Tanz
- 11) J.M.Corrette: Sonatine h-Moll, 1.Satz
- 12) F.Mazas: Duo op. 38, Nr. 7, Allegro moderato
- 13) O.Rieding: Concerto op. 35, h-Moll, 1. Satz
- 14) C.M.von Weber: Allegramente
- 15) L.van Beethoven: Menuetto

9.Klasse

- 1)F.Wohlfahrt „Elementar-Etüde Nr.28 in D-Dur“ Verlag:Fischer
- 2)E.Kayser „Etüde Nr.1 in C-Dur oder Nr.3 in F-Dur Verlag: Peters
- 3)R.Pracht „Heft 3, Etüde Nr.21 in G-Dur Verlag: W. Halter
- 4)F.Seitz „Konzert Nr. 2, 3.Satz G-Dur“ Suzuki Violinschule Band 4
- 5) F.Seitz „Konzert Nr.5. 1.Satz in D-Dur“ Suzuki Violinschule Band 4
- 6)F.Seitz „Konzert Nr.5, 3.Satz in D-Dur“ Suzuki Violinschule Band 4
- 7)A.Vivaldi „Konzert in a-moll 1.Satz Suzuki Violinschule Band 4
- 8)A.Vivaldi „Konzert in a-moll 3.Satz Suzuki Violinschule Band 4
- 9) C.M.v.Weber „Landler in D-Dur“ Suzuki Violinschule Band 5
- 10)G.F.Händel „Sonate Nr.4 in D-Dur 4.Satz“ Verlag: Peters
- 11)W.A.Mozart „Menuett und Trio“ Suzuki Violinschule Band 7
- 12)J.S.Bach „Courante in D-Dur“ Suzuki Violinschule Band 7
- 13)J.F.Mazas „Duett Nr.2 3.Satz in D-Dur“ Verlag: Peters
- 14)G.Ph.Telemann „Sonate Nr.4 für Violine und Klavier 4.Satz Allegro“
(Schott Verlag)
- 15)G.Ph.Telemann „Sonate Nr.5 für Violine und Klavier 2.Satz
Corrente“(Schott Verlag)

10.Klasse

- 1)Kreutzer Etüde Nr. 2,3,4,5 oder 6
- 2)J.S.Bach „Konzert Nr. 1 a-Moll für Violine und Orchester“
1.Satz (Verlag Peters)
- 3)J.S.Bach „Konzert für 2 Violinen in d-Moll“ 1.Satz
(Verlag,Peters)
- 4)J.H. Fiocco „L`Anglaise“ (Arr. Arthur Bent) Verlag: Schott
- 5)A.Komarowski „Konzert für Violine Nr.2“ 1. Satz Imslp
- 6)O.Rieding „Concerto in D-Dur op.36“ 1.Satz
Verlag: Bosworth
- 7)O.Rieding “Concerto in D-Dur op.36” 3.Satz
Verlag :Bosworth
- 8)R.Pracht „Etüde Nr.37 op. 15“ 3Heft
Verlag: W.Halter
- 9)J. F. Mazas „Duett Nr.1 in G-Dur 1.,2. oder 3.Satz“
Verlag: Peters
- 10)F.Schubert „Sonatine Op.137 Nr.1 3. Satz“
Verlag: Schott
- 11)J.S.Bach „Solosonate Nr.1 BW1001 4.Satz Presto
Verlag: Schott
- 12)F.Wohlfahrt „Elementaretüde Nr. 38 in G-Dur“
Verlag: Fischer
- 13)H.E.Kayser „Etüde Nr.8 oder 9“ Verlag: Peters
- 14)C.Böhm „Introduktion und Polonaise“ N. Simrock Berlin
- 15)C.Böhm „Galop“ N. Simrock Berlin