

Klassenvorspiel Saxophon

6. Klasse Saxophon

Clementi: Sonatina /G-Dur, 1. Satz (Tonumfang c1 bis a2)
Fauré: Pavane (Tonumfang gis1 bis d3)
Joplin: The Entertainer (Tonumfang a1 bis d3)
Mozart, W. A.: Menuett aus der "Eine kleine Nachtmusik" KV 525 (Tonumfang fis1 bis g2)
Mozart, W.A.: Menuett - Duett (Die obere Stimme! /Tonumfang g1 bis g2)
Mozart, W.A.: Passepied - Duett (Die obere Stimme! /Tonumfang g1 bis g2)
Rameau: Musette en Rondeau (Tonumfang c1 bis g2)
Rameau: Rigaudon (1)(Tonumfang d1 bis g2)
Rameau: Rigaudon (2) (Tonumfang g1 bis g2)
Rameau: La Villageoise (Tonumfang dis1 bis e2)
Rimsky-Korsakoff: Mazurka (Tonumfang c1 bis f2)
Schostakowitsch: Marsch (Tonumfang g1 bis as2)
Schubert: Andantino (aus Rosamunde)(Tonumfang d1 bis d2)
Schumann: The Happy Farmer, G-Dur(Tonumfang d1 bis g2)
Schumann: Frühlingslied, G-dur (Tonumfang a1 bis d3 / ossia c3)
Tschaikowsky: Altfranzösisches Lied (Tonumfang e1 bis f2)
Telemann: Arie F-Dur (Tonumfang f1 bis c3)
Weber: Walzer (Tonumfang c1 bis d2)

7. Klasse Saxophon

Bach, J.S.(?): Menuett in G-Dur
Bartók: Ein Abend am Lande
Beethoven: Polonaise
Clementi: Sonatina /G-Dur, 1. Satz
Couperin: Prelude-Duet (die obere Stimme!)
Dancla: Romance
Debussy : Jimbo's Lullaby
Fauré: Pavane
Händel: Aria con variazioni(G-Dur)
Haydn; Serenade
Mozart W.A.: Sonatina
Purcell: Air
Rameau: Gavotte
Rameau: Menuett
Ravel: Bolero (die leichtere Fassung !)
Telemann: Aria
Telemann: Gigue
Telemann: Vivace (2. Satz aus der Sonate in F-Dur)
Weber: Allegretto

8. Klasse Saxophon

Bach J.S.: Menuett (aus d. Französischen Suite Nr. 2)
Debussy: The Little Shepherd
Fauré: Berceuse op. 16

Lefèvre: Adagio & Rondo (aus der Sonate Nr.1)
Mozart W.A.: Menuett KV 250 (aus der Haffner-Serenade)
Rossini: Wilhelm Tell
Schubert: Serenade
Schubert: Suite de Valses (Walzer-Suite)
Stamitz, Carl: Romanze
Tschaikowsky: Chanson triste-Duet (die obere Stimme!)
Telemann: **Andante und Aria 1** (1. und/oder 2. Satz aus der Partita 5)
Weber: Arie aus "Der Freischütz"

9. Klasse Saxophon

Bach J.S.: 2 Gavotte
Bach J.S.: Menuett I. und II (III. Satz aus der Partita in C-Dur BWV 1033/III für Saxophon Solo)
Beethoven: Albumblatt "Für Elise"-Duet (die obere Stimme!)
Debussy: Golliwogg's Cake Walk
Fauré: Sicilienne Op. 78 (aus Pelléas und Melisande)
Franck, C.: Pièce
Gade, N.: Fantasy-Piece op. 43/2
Grieg: Solveig's Lied
Händel: Passacaglia (in G-Dur notiert!)
Krähmer,E.: Thema mit Variationen
Mendessohn: Lied ohne Worte op. 102/2
Mozart W.A.: Ballet des petits riens
Quanz: Minuetto
Signore L. (Anonymus):Variazioni B-Dur del Signore L.
Rameau: Menuet & Gavotte
Stamitz, Carl: Rondo (aus dem Quartett)
Telemann: Spiritoso (aus der Sonate in c-moll)
Weber: Petite valse et Tyrolienne
Weber: Sonatine

10. Klasse Saxophon

Bach J.S.: Air/Arie aus der III. Orchester-Suite in D-Dur BWV 1068/II
Bach, J.S.(?): Allegro (1. Satz) aus der Partita (Sonata) in C-Dur nach BWV 1033. Saxophon solo
Bach J.S.: Andante und Presto (I. Satz aus der 4.-te Sonate) BWV 1033/ I.
Bach J.S.: Bourrée I. und II. aus der I. Orchester-Suite in C-Dur BWV 1066/ VIII und XIX
Bach, J.S.(?): Sonate in g-moll BWV1020 (3 Sätze - auswählen!)
Bach, J.S.: Inventio 4;BWV 775 -Duet (die obere Stimme)
Dias, J.B.: Variations on Carnival of Venice (notiert in D-Dur)
Händel: Allegro (aus der Sonate in G-Dur)
Händel: Ankunft der Königin von Saba (aus dem Oratorium "Salomon")
Mendelssohn: Chanson de printemps / Frühlingslied op.62/6
Mozart W.A.: Allegro aus der Sonate KV 379 für zwei Saxophone (die 1. Stimme!)
Nielsen: Fantasy
Obermeyer, Klaus: Land-, See- und Luftschaffen für Saxophon solo

Ravel: Bolero / Originale Fassung

Ravel: Pièce en form de habanera