6. Klasse				
Telemann, Georg Phillip (1681-1767)	„Die kleine Kammermusik“,TWV 41:G2, Partita Nr.2	Aria1: Allegro	Hortus Musicus 47	Barock
Telemann, Georg Phillip (1681-1767)	„Die kleine Kammermusik“,TWV 41:G2, Partita Nr.2	Aria2: Allegro	Hortus Musicus 47	Barock
Krieger, Adam (1634-1666)	Menuett	aus: 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier	Schott Verlag ED 21169-50	Barock
Bach, J. Sebastian (1685-1750)	„Bauernkantate“: Arie: „Fünfzig Taler bares Geld“	aus: Flöte spielen, Bd.B,Weinzierl-Wächter	Riccordi Verlag	Barock
Gluck,Christoph Willibald (1714-1787)	Flötensolo aus der Oper „Orpheus und Euridike“: Reigen seeliger Geister	aus: Flöte spielen, Bd.C, Weinzierl-Wächter	Riccordi Verlag	Klassik
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	aus der Oper: Don Giovanni Menuett	aus: Magic Flute 2		Klassik
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Andante Es- Dur	aus: Flöte spielen Bd.B, Weinzierl-Wächter	Riccordi Verlag	Klassik
Devienne, Francois (1759-1803)	Allegro	aus: Flöte spielen Bd.B, Weinzierl-Wächter	Riccordi Verlag	Klassik
Popp, Wilhelm (1828-1903	Avec M: Gigu Allegro marcato	63 Etüdes	26246 H.L.	Romantik
Dowell, Edward Mac (1860-1908)	To a Wild Rose	Simplice, con tenerezza	aus: 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier, Schott Verlag ED 21169-50	Romantik
Brahms, Johannes (1833-1897)	Guten Abend gute Nacht Es Dur	aus: Flöte spielen Bd.B, Weinzierl-Wächter	Riccordi Verlag	Romantik
Gasser, Ulrich (*1950)	Papierblüten, 24 Stücke für Flöte- als Einführrung in die neue Musik, daraus: Nr 1	1. Papierblüte: „blassrötlich und giftgelb“	Riccordi Verlag SY 2710	20. Jh.
Mauz, Rudolf (*1961)	Tango for you	aus: Die fröhliche Querflöte, Bd.1	Schott Verlag	20.Jh.
James Rae	Out and About	aus: Easy Jazzy Flute	UE 16581	20. Jh.

7.Klasse				
Eisel, Johann Phillipp (1644-1702)	Divertimento d-Moll, Andante	aus: Klassik für Kinder, 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier	Schott Verlag ED 21169-50	Barock
G.Ph.Telemann	Menuetto	aus: Die fröhliche Querflöte Bd.2	ED 20592-50	Barock
Chédeville, Esprit (1696-1762)	Rondeau (als Duett beide Stimmen)	Bearbeitung: G. Landgraf	aus: Die fröhliche Querflöte Bd.2	Barock
Charpentier, Marc-Antoine (1634-1704)	Prélude	aus: Klassik für Kinder, 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier	Schott Verlag ED 21169-50	Barock
Clarke, Jeremiah (1674-1707)	Prince of Denmark‘s March	aus: Klassik für Kinder, 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier	Schott Verlag ED 21169-50	Barock
Hasse, Johann Adolf (1699-1783)	Bourée	aus: Klassik für Kinder, 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier	Schott Verlag ED 21169-50	Barock
Gossec, François-Joseph (1734-1829)	Gavotte	aus: Magic Flute 2	UE 35302	Klassik
Hook, James (1746-1827)	Allegretto	aus: Klassik für Kinder, 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier	Schott Verlag ED 21169-50	Klassik
Offenbach, Jaques (1819-1880)	Barcarole	aus: Klassik für Kinder, 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier	Schott Verlag ED 21169-50	Romantik
Popp, Wilhelm (1828-1903)	Andantino	aus: Klassik für Kinder, 26 leichte Stücke für Flöte und Klavier	Schott Verlag ED 21169-50	Romantik
Rund Bos	Playing Tag Fl.1	Tikkertje Duets for 2 Flutes	Amsterdamm & Broekmans Van Poppel 1620	20.Jh.
James Rae	The Bottom Line	Easy Jazzy Flute	UE16581aL	20.Jh.

8. Klasse				
Georg Friedrich Händel	Drei Hallenser Sonaten: Sonate III	Allegro	C.F. Peters 11447	Barock
Georg Friedrich Händel	Drei Hallenser Sonaten: Sonate III	Adagio	C.F. Peters 11447	Barock
Jacques Hotteterre „le Romain“ (um 1600-1761)	Rondeau	Gai (kann als Duett gewertet werden)	aus: Weinzierl-Wächter, Lern Querflöte spielen, Bd.C	Barock
Hofstetter, Roman (1742-1815)	Serenade	Andante cantabile	aus: Weinzierl-Wächter, Lern Querflöte spielen, Bd.C	Klassik
L.v. Beethoven (1770-1827)	Minuet, op. 49 Nr.2	Minuet	aus: Repertoire Classics for Flute, Carl Fischer, ISBN: 978-0-8258-8275-3	Klassik
A. Dvorák (1841-1904)	Humoreske op.101/7	Poco lento e grazioso	aus: Weinzierl-Wächter, Lern Querflöte spielen, Bd.C	Romantik
J. Brahms (1833-1897)	Walzer, op.39, Nr.15	Walzer	aus: Repertoire Classics for Flute, Carl Fischer, ISBN: 978-0-8258-8275-3	Romantik
W. Popp (1828-1902)	Hymne an den Abendstern, op.511/3		3 Vortragsstücke f. Fl./Kl. Schott Verlag, SE 1016	Romantik
G. Gariboldi (1833-1905)	Etüde aus „Petites études“ op. 132	Moderato e tranquillo	aus: Weinzierl-Wächter, Lern Querflöte spielen, Bd.C	Romantik
Ruud Bos	The Goldfish	Tikkertje Duets for two flutes	Brocken & VP B.V. 1620	20.Jh.
G. Matos Rodriguez	La Cumparasita Tango	aus: Weinzierl-Wächter, Lern Querflöte spielen, Bd. D	Riccordi Verlag Sy 2775	20.Jh.

9. Klasse				
John Stanley (1712-1786)	8 Solos, Op.1	Solo1: III.Minuet. Andante- Variation		Barock
J.S.Bach (1685-1750)	Sonate Es Dur, BWV 1031: Siciliana			Barock
C.Ph. E. Bach (1714-1788)	Presto für zwei Flöten Wq 81/7	kann alleine und auch als Duett gespielt werden	aus: Weinzierl-Wächter, Lern Querflöte spielen, Bd.C, Sy.2775	Barock
F. Devienne (1759-1803)	6 Duette, op. 75,2 Duett Nr.2, 1. Satz Allegro	kann alleine und auch als Duett gespielt werden	Bärenreiter BA 6807	Klassik
F.A. Hoffmeister (1754-1812)	Sonate B-Dur für zwei Flöten op.49/2	daraus ein Satz nach Wahl; kann alleine und auch als Duett gespielt werden	aus: Weinzierl-Wächter, Lern Querflöte spielen, Bd.C, Sy.2775	Klassik
W.A.Mozart (1756-1791)	Flötenquartett, KV 285, daraus: Adagio	Adagio	aus: Repertoire Classics for Flute, Carl Fischer, ISBN: 978-0-8258-8275-3	Klassik
E. Köhler (1849-1907)	25 romantische Etüden op. 66	Auf der Schaukel	Zimmermann, ZM 12240	Romantik
W. Popp (1828-1902)	Melodie, op. 402 Nr. 4		3 Vortragsstücke f. Fl./Kl. Schott Verlag, SE 1016	Romantik
G.Gariboldi (1833-1905)	Etudes Mignonnes Nr. 9 aus op. 131	Andante mosso	Schott ED 20354	Romantik
Zenquinha Abreu	Tico Tico		aus: Pop+Jazz Flute, Axel Kühn DUX 925	20.Jh.
E. Nazareth (1863-1934)	Ameno Resedá		aus: Flute attack	UETZ BU 5249
Bill Holcombe	12 intermediate Jazz Etudes for Flute	Goin‘ to see the Man	Musicians Publications, IE 801	20.Jh.

10. Klasse				
Chédeville, Nicolas (1705-1750) zugeschrieben Vivaldi, Antonio	Il Pastor Fido op.13, Sonate I C-Dur, 3. Satz	Aria Affetuoso	Hortus Musicus 135	Barock
Chédeville, Nicolas (1705-1750) zugeschrieben Vivaldi, Antonio	Il Pastor Fido op.13, Sonate I C-Dur, 5. Satz	Giga Allegro	Hortus Musicus 135	Barock
Chédeville, Nicolas (1705-1750) zugeschrieben Vivaldi, Antonio	Il Pastor Fido op.13, Sonate V, C-Dur, 5.-7. Satz	Adagio Minuetto I Minuetto II	Hortus Musicus 135	Barock
Telemann, Georg Philipp (1681-1767)	Duett für zwei Querflöten oder Violinen aus „ Der getreue Music-Meister“ (1728) (TWV 40:107)	1. Satz: Affettuoso und 2. Satz Allegro oder 4. Satz: Presto	Petrucci Music Library www.ismlp.org	Barock
J.Haydn (1732-1809)	aus „Die Jahreszeiten“ Schon eilet froh der Ackersmann	kann als Duett gewertet werden	aus: Weinzierl-Wächter, Lern Querflöte spielen, Bd.D, Sy.2775	Klassik
A. Stamitz (1750-1796/1809?)	Capriccio- Sonate ‚A Dur	ein Satz nach Wahl	Edition Breitkopf 6213	Klassik
J. Donjon (1839-1912)	Pan! Pastorale für Flöte	Moderato	aus: Repertoire Classics for Flute, Carl Fischer, ISBN: 978-0-8258-8275-3	Romantik
Köhler, Ernesto (1849-1907)	Puppenwalzer	25 Romantische Etüden	Zimmermann ZM12240	Romantik
Fauré,Gabriel	Sicilienne g-Moll op.78		Universal Edition UE 36763	Romantik
Arrieu, Claude (1903-1990) (Louise M. Simon)	Sonatine für Flöte und Piano, 1. Satz	Allegretto moderato	Amphion DA 126	20. Jh
Louis Moyse	Pensee Musicale, op. 46		G. Schirmer Verlag ED 4548	20.Jh.

11. Klasse				
Telemann, Georg Philipp (1681-1767)	6 Kanonische Sonaten	je ein Satz nach Wahl,kann als Duett gewertet werden z.B. Sonate III, D-Dur, Spirituoso	TWV 40:118-123	Barock
Bach, J. Sebastian (1685-1750)	Sonate Es -Dur (BWV1031), 1. Satz	Allegro moderato	Breitkopf EB 8689	Barock
Chédeville, Nicolas (1705-1750) zugeschrieben Vivaldi, Antonio	Il Pastor Fido op.13, Sonate I C-Dur, 1. Satz	Moderato	Bärenreiter HM135	Barock
Chédeville, Nicolas (1705-1750) zugeschrieben Vivaldi, Antonio	Il Pastor Fido op.13, Sonate I C-Dur, 2, Satz	Allegro Tempo di Gavotti	Bärenreiter HM 135	Barock
Chédeville, Nicolas (1705-1750) zugeschrieben Vivaldi, Antonio	Il Pastor Fido op.13, Sonate I C-Dur, 4. Satz	Allegro	Bärenreiter HM 135	Barock
Chédeville, Nicolas (1705-1750) zugeschrieben Vivaldi, Antonio	Il Pastor Fido op.13, Sonate V C-Dur, 3. Satz	Un poco Vivace	Bärenreiter HM 135	Barock
Gluck,Christoph Willibald (1714-1787)	Flötensolo aus der Oper: „Orpheus und Euridike“	Reigen seliger Geister und Ballettszene	Breitkopf EB 6719	Klassik
Gluck,Christoph Willibald (1714-1787)	Konzert G-Dur op.4 1. Satz	Allegro non molto	Amadeus BP 2061	Klassik
Gluck,Christoph Willibald (1714-1787)	Konzert G-Dur op.4 2. Satz	Adagio	Amadeus BP 2061	Klassik
Köhler, Ernesto (1849-1907)	Salonstücke op. 57, daraus:	Valse espagnole	Kunzelmann GM903B	Romantik
Popp,Wilhelm (1828-1903)	Vortragsstücke op. 462, Nr.2	Russisches Zigeunerlied	Zimmermann ZM 33000	Romantik
Guilmant,Alexandre (1837-1911)	Romane sans paroles op.85		Schott ED 223960	Romantik
Göttsche-Niessner, Friedgund (*1954)	Walpurgis	Fantasie für Altflöte in G oder Große Flöte in C	Zimmermann ZM 33050	20. Jh.
Piazolla, Astor (1921-1992)	Street Tango	aus: Vuelvo al sur	Boosey and Hawkes	20.Jh.
Gale, Jack	12 Jazz Duetts, 1. Satz		Tezak Edition	20.Jh.