

Klassenvorspielstücke Viola

Klasse 6

Aus First Repertoire for Viola Book1

- 1) L.v.Beethoven: „Ode an die Freude“
- 2) English traditionel: „Country gardens“
- 3) English traditionel: „Shepherd`s hey“
- 4) John Hilton: “Come, follow me”
- 5) J.S. Bach: “Choral”
- 6) Alexander März: “Serenade”
- 7) George Ridley: “Cushie Butterfield”
- 8) Hebrew traditional: “Hatikvah”
- 9) L.v.Beethoven: “2 deutsche Tänze”
- 10) Stephen Paxton: „Scots air“
- 11) W.A. Mozart: „ Papageno“
- 12) J.Ph. Rameau: „ Rigaudon“

Aus „ Viola Fun“ Verlag:de haske

- 13) The Birds: „Dinie Goedhart“
- 14) The Drunken Sailer: „Dinie Goedhart“
- 15) Der Applaus „Dinie Goedhart“

Klasse 7

Aus First Repertoire for Viola Book 2

- 1)G.B.Martini „Gavotte“
- 2)F.Bajo “ Habanera”
- 3)Anon ca. 16 “Almanda”
- 4)F.Schubert “Waltz”
- 5)M.ACharpentier “Prelude”
- 6)R.Rodgers “ Oh what”
- 7)J.Brahms “Waltz”
- 8)J.Offenbach “Genevieve de Brabant”
- 9)J.Offenbach “Orphee aux enfers”
- 10)J.Haydn “Deutscher Tanz”
- 11)D.Steibelt „Romanze“
- 12)R.Schumann „Allegro“
- 13)C.M.v.Weber „Waltz“
- 14)E.Grieg „Kuhreigen“
- 15)J.S.Bach „Polonaise“

Klasse 8

1)G.Ph.Teleman „Konzert in G-Dur (1.Satz) Suzuki Violaschule
Band 4

Aus Sechs kl. Duette für 2 Violas Edition Peters

2)I.Pleyel „Menuetto“

3)I.Pleyel „Rondo“

4)I.Pleyel “Andante Grzioso”

5)I.Pleyel “Rondo”

6)I.Pleyel “Rondo”

7)I.Pleyel “Romanze”

Aus Bratschissimo Bosworth Edition:

8)G.B.Pergolesi “Siciliana”

9)F.J.Gossec “Gavotte”

10)F.Schubert “Serenade”

11)A.Rubinstein “Melodie”

12)R.Schumann „Träumerei“

13)G.Bizet „Intermezzo

14)E.Toselli „Serenata“

15)P.Mascagni „Intermezzo sinfonico

Klasse 9

- 1)G.Ph.Telemann „Konzert in G-Dur 2.Satz“ Verlag:Dowani
- 2)G.Ph.Telemann „Konzert in G-Dur 4 Satz“ Verlag:Dowani
- 3)H.Sitt „Albumblätter Nr.1“ Edition Peters
- 4)H.Sitt „Albumblätter Nr.2“ Edition Peters
- 5)H.Sitt „Albumblätter Nr.3“ Edition Peters
- 6)G.Ph.Telemann „Concerto in G-Dur für 2 Violas Suzuki
Band 4
- 7)P.Klengel Abendstimmung op.10 Verlag Breitkopf
- 8)F.Seitz „Konzert Nr. 2 in C-Dur op.13, 3.Satz
AMP Verlag
- 9)F.Seitz „Konzert Nr. 5 in G-Dur 1.Satz
AMP Verlag
- 10)O.Rieding „Konzert in h-moll op.35 1.Satz
Verlag: Bärenreiter
- 11)O.Rieding „Konzert in h-moll op.35 3.Satz
Verlag: Bärenreiter
- 12)O.Rieding „Konzert in D-Dur op.36 1.Satz
Verlag: Bärenreiter
- 13) O.Rieding „Konzert in D-Dur op.36 3.Satz
Verlag: Bärenreiter
- 14)A.Seybold „Etüde Nr.29“ Verlag: Simrock/ Schott
- 15)A.Seybold „Etüde Nr.47“ Verlag: Simrock /Schott

Klasse 10

- 1)A.Seybold „Etüde Nr.54“ Verlag: Simrock
- 2)R.Kreutzer „Etüde Nr.2,3,4,5,6“ Verlag : IMC
- 3)J.N.Hummel „ Fantasie für Viola u. Orchester 3. Satz“
(Kunzelmann)
- 4)M.Bruch „Romanze op. 85“ Verlag: Schott
- 5)L.v.Beethoven „Rondo in F-Dur“ Verlag: Schott
- 6)J.S.Bach “Cellosuite Nr. 1 in G-Dur Prelude”
Verlag :Ricordi
- 7)J.S.Bach “Cellosuite Nr. 1 in G-Dur Courante”
Verlag :Ricordi
- 8)A.Vivaldi „ Konzert in d-moll 1.Satz“ Verlag: Schott
- 9)A.Vivaldi „Konzert in d.moll 3,Satz“ Verlag: Schott
- 10)I.Pleyel „ Duett in G-Dur op.23, 2.Satz“ Verlag:Peters

Aus den „Albumblättern“ Edition Schott:

- 11)H.Sitt „ Schlummerlied nach R.SchumannOp.124
Nr.16“
- 12)H.Sitt „Albumblätter Nr.4 Allegro“
- 13)H.Sitt „Albumblätter Nr.5 Lento“
- 14)F.Schubert „Sonatine Nr. 1 Op.137 2.Satz Verlag: Peters
- 15)L.v.Beethoven „Liebeslied“ Verlag: Schott (Alte Meister
f.J.Spieler)

Klasse 11

1)Pepusch, Johann Christopher (1667–1752) Sonate d-Moll (ganz) Schott-Verlag ED 11262 Barock

2)Fiocco Pietro Antonio (1654–1714) Allegro Editio Musica Budapest Nr. 13397 Barock

3)Rameau, Jean-Philippe (1683–1764) Gavotte G-Dur Verlag Artia Prag AP 3245 Barock

4)Bréval, Jean-Baptiste (1753–1823) Sonata C-Dur (ganz) Schott-Verlag VAB 63 Klassik

5)Dittersdorf, Carl Ditters von (1739-1799) Sonate Es-Dur, daraus: Menuett I Hofmeister FH 3115 Klassik

6)Stamitz, Carl (1745–1801) Sonate C-Dur, daraus: 1., 3., 4. Satz (davon zwei Sätze) Editio Alto EA 144 Klassik

7)Kalliwoda, Johann Wenzeslaus (1801–1866) 6 Nocturnes op.186, Edition Peters EP 2104 Romantik

8)Grieg, Edvard (1843–1907) Two Elegiac Melodies op. 34 Oxford University Press ISBN 0-19-356501-3 Romantik

9)Head, Michael Divertimento (in: New Pieces for Viola Band 2) ABRSM Nr. 1208 ISBN 1-85472-120-8 20. Jahrhundert

10)Forster, Sebastian Theme and Variations ABRSM Nr. 1208 ISBN 1-85472-120-8 20. Jahrhundert